

Red Quill (H Droit fin de fer 14/16/18)

Présentation :

Créée par Art Flick en 1933, la Red Quill est un montage classique de mouche sèche pouvant représenter toutes les familles d'éphémères dans les teintes générales brun, roux à rouge. Cette imitation est tout particulièrement intéressante lors des éclosions d'Ephéméra Ignita.

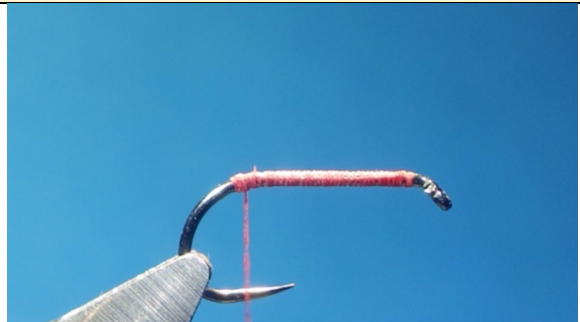
Il s'agit d'un modèle très réaliste de par son corps nervuré fabriqué à partir d'enroulements d'un quill ébarbé ou d'un quill synthétique. Une déclinaison plus récente existe également avec un corps réalisé par des enroulements du rachis ébarbé d'un hackle roux.

Matériaux :

- Hameçon droit type fin de fer en tailles 14 à 18
- Soie de montage bordeaux (8/0 jusqu'à H16 et 14/0 au-delà)
- Cerques en Pincée de fibres de coq pardo
- Corps en quill de paon brun rouge
- Aile en Fibre de flanc de sarcelle jaune olive
- Thorax en dubbing fin brun
- Collerette en hackle de coq roux

Etape 1 :

- Fixer la soie de montage et l'enrouler jusqu'à la courbure



Etape 2 :

- Prélever une pincée de fibre de coq pardo et la fixer à la courbure.



Etape 3 :

- Fixer un quille paon brun rouge à la courbure au-dessus des cerques.
- Ramener la soie de montage jusqu'aux 2/3 de la hampe.

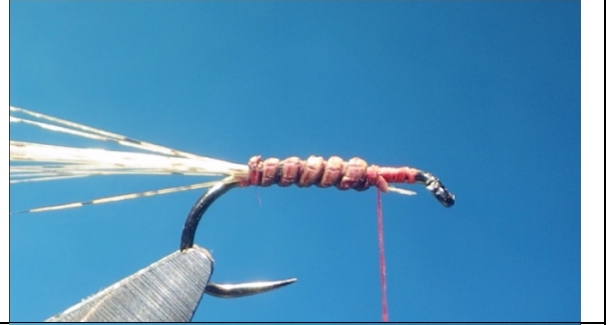


Etape 4 :

- Réaliser un sous-corps légèrement conique par des enroulements de soie de montage.

**Etape 5 :**

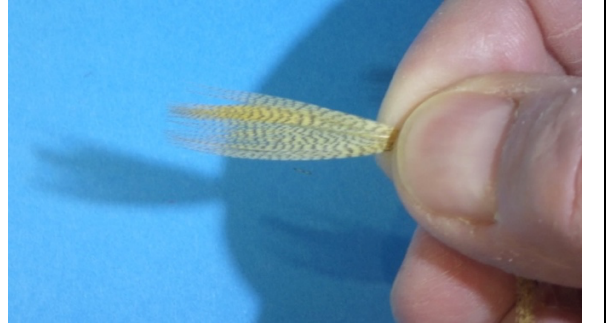
- Former le corps en enroulant le quill de paon à spires jointives.
- Fixer l'extrémité et couper l'excédent.

**Etape 6 :**

- Solidifier le corps par une fine couche de vernis UV fluide et la polymériser avec une lampe UV.

**Etape 7 :**

- Isoler la pointe d'une plume de flac de sarcelle jaune olive.

**Etape 8 :**

- Fixer la pointe de plume de flac de sarcelle devant le corps point dirigée vers l'avant en laissant une longueur légèrement plus grande que la hampe.



Etape 9 :

- Redresse le pinceau de fibres de flanc de sarcelle et le maintenir verticalement par des enroulements de soie de montage à sa base.

**Etape 10 :**

- Relever les ailes et les maintenir en position verticale par quelques tours de soie de montage à leur base.
- Les maintenir légèrement écartée par quelques fixations en croix à l'intérieur de leur base.
- Réaliser le thorax par 2 ou 3 tours de dubbing fin brun au pied des ailes.

**Etape 11 :**

- Après l'avoir paré, fixer une hackle de coq roux derrière les ailes en veillant à faire passer le pied du rachis entre les ailes.
- Assurer la fixation du hackle par une tour de soie derrière et quelques tours de soie de montage bien serrés devant les ailes.
- Éliminer l'excédent de rachis.

**Etape 12 :**

- Former une collerette en enroulant le hackle 2 tours derrière les ailes et 2 ou 3 tours devant en fonction de la taille de l'hameçon.

**Etape 13 :**

- Réaliser le nœud final.



Vue de face :



Pour exemple, voici deux modèles réalisés respectivement avec un en quill synthétique et des enroulements de rachis ébarbé de hackle de coq roux

